



Світлана ШЕЛЕЩУК,
бібліотекарка
ДНЗ «Центр сфери
обслуговування м. Житомира»

**Методична розробка
позаурочного виховного заходу на тему:
«Книжкова планета: надзвичайно, неповторно, незабутньо...»**

*Люди припиняють думати,
коли припиняють читати...
Дені Дідро*

Мета: ознайомити здобувачів освіти з новими іменами та творами сучасної української та класичної літератури; з новими надходженнями літератури до бібліотеки; розвивати навички і вміння висловлювати враження від прочитаного; засобами сучасної української літератури формувати національну свідомість, любов до рідної землі, до своєї держави.

Обладнання: частина актові зали обладнана під подіум. Виставка книг «Мозаїка книжкових новинок» з епіграфом «Люди припиняють думати, коли припиняють читати...» Дені Дідро; екран; мультимедійний проєктор; комп'ютер.

Вид заходу: літературний подіум.

Захід проходить на фоні музичного супроводу та мультимедійної презентації.

Перебіг заходу

Бібліотекарка. Двадцять перше століття – століття високих комп'ютерних технологій, інноваційного розвитку, час стрімких змін. Дуже часто книгу замінюють електронні підручники, комп'ютер, Інтернет. Ще не так давно ми були самою читаючою країною світу. Сьогодні ж постійно лунають «закиди», що скоро сучасна молодь взагалі забуде, як виглядає книжка. Так, поки ви навчаєтесь, ви змушені звертатись до книги, але відсоток тих, хто читає художню літературу, на жаль, незначний.

Сьогодні ми присутні на Літературному подіумі «Книжкова планета: надзвичайно, неповторно, незабутньо...»



Ми запросили вас, щоб ознайомити з новими іменами та творами сучасної української літератури.

Адже сьогодні відчутне поживлення літературного процесу в нашій країні. Формується потужна та цікава сучасна література, яка може задовольнити читацькі смаки будь-якої аудиторії. Зростає інтерес не лише до «метрів» – О. Забужко, В. Шкляра, Ю. Винничука та ін., а й до нового

покоління письменників, вихід яких на «літературний подіум» спостерігається в останні роки. Заздалегідь здобувачам освіти і викладачам було запропоновано прочитати книги і поділитися з нами своїми враженнями від прочитаного.

На літературному подіумі представляється творчість української письменниці Оксани Забужко!

(Учасниця заходу проходить подіумом перед аудиторією, показуючи книги О.Забужко)

Ведуча 1. Представляючи на літературному подіумі митців української літератури, дуже хочеться розповісти про Оксану Забужко. Талановитий митець і публічний інтелектуал, вона давно стала знаковою постаттю української літератури. Її поезія, художня проза, наукові розвідки є захопливими творами, інтелектуальними подорожами крізь віки і культури в пошуках України.



Існує таємнича теорія струн, що бринять у просторі, пронизують його і пов'язують одне з одним частинки Всесвіту, а значить, наших предків, наше кохання, наші сни.

Ведуча 2. Цією теорією можна спробувати пояснити поетичну магію романів Оксани Забужко. Кохання головних героїв будить, піднімає з прірви забуття, прояснює і озвучує голоси людей, які ніколи не бачили один одного, людей, розділених часом і жорстокістю доби. Химерний клубок людських доль двадцятого століття (*від 40-х років до першого Майдану*) стає живою, приватною історією кожного з нас. Це наш розпач, наш біль, наша мужність, наша пам'ять.

Здобувач освіти.

Я прочитав книгу повістей та оповідань О.Забужко «Сестро, сестро». Герої цих творів – сестра, мати, подруга, коханка, творці своєї й чужої долі. Автор відкриває нам найглибші таємниці жіночої душі.

«Оксана Забужко говорить про речі, про які досі в українському мистецтві так не говорилося, так одверто, в таких подробицях, що дух переймає, падають усі зависи, і солодко і страшно стає...» Юрій Шевельов.

Бібліотекар. Останнім часом щоразу частіше почали лунати голоси, що в Україні врешті-решт з'явилася справжня література, і чільний її представник – письменниця Люко Дашвар. Вона полонила серця читачів України своїми гостро психологічними романами. Її твори неодноразово ставали призерами численних літературних конкурсів, таких як «Коронація слова», «Книжка року» за версією Всеукраїнського рейтингу та ін., а іще було удостоєно почесного звання «Золотий письменник України». Сьогодні загальний наклад її романів сягнув понад 400 тисяч примірників.

На літературному подіумі представляємо письменницю Люко Дашвар!



(Демонструється буктрейлер «На запах м'яса»).

Учасниця заходу (Проходить подіумом, показуючи усім присутнім книгу Люко Дашвар «На запах м'яса»).

(Демонструється відео інтерв'ю з письменницею)

Читачка 1.

Читаючи книгу, я переживала всі події разом із головною героїнею від першої до останньої сторінки і не могла бути байдужою. Від самого початку роману я зрозуміла, що Майя надзвичайно добра дівчина, але вона зовсім по-іншому розкривається, коли доля підносить їй безліч випробувань, які змушують її бачити життя інакше. Вона готова боротися та продовжувати жити, незважаючи ні на що, але коли вона повертається до Києва – прагне лише «м'яса». Людина – це хижак. Але на відміну від тваринного світу, у неї своє «м'ясо». Жага до багатства, влади, примарного благополуччя, бажання мати більше, ніж тобі потрібно, – все це м'ясо! Майя справді сильна особистість, яка зможе всього досягти в житті, адже не звертає ніякої уваги на почуття людей, не шкодує ні себе, ні інших. Але чи буде вона щасливою за таких умов? Думаю ні. І це тому, що кожна людина потребує якщо не кохання, то елементарної підтримки, розуміння.

Читачка 2.

На мою думку, авторці безперечно вдалося розкрити свій задум в романі, який читається на одному подиху. Написано від душі! Переживаєш кожен момент. Але в кінці у мене виникло багато запитань. Деякі моменти зрозуміла до дрібниць, а кінцівка дуже стисла. Фінал мене дещо здивував, можливо, я чекала іншого закінчення роману. Саме тому книга залишила суперечливі відчуття і примусила мене замислитись над багатьма речами, які не вважала головними та важливими.

Бібліотекарка.

На літературному подіумі представляємо талановиту письменницю й журналістку, майстриню сценарної фільмографії, переможницю багатьох літературних конкурсів Ірен Роздобудько.

Учасниця заходу (Проходить подіумом, показуючи усім присутнім книгу Ірен Роздобудько «Подвійна гра в чотири руки»).

Читачка 3. Однією з найяскравіших сторінок сучасної української літератури є творчість Ірен Роздобудько. «Я хочу, щоб люди змінювалися всередині!» – таке життєве гасло нашої сучасниці, відомої письменниці.

В її творчому доробку поетичні збірки «Штрихи на чорній цераті», «Ангели на дротах»; дитячі твори «Пригоди на невідомому острові», «Коли оживають ляльки»; художня проза «Пастка для жар-птиці», «Амулет Паскаля», «Дві хвилини правди». Це не весь перелік художніх творів. Але він, безперечно, говорить про багатогранність таланту письменниці й засвідчує неабиякий її мистецький внесок до скарбниці української літератури. Кожна книга авторки наскрізь пронизана життєвим сенсом та мораллю. Її твори – це своєрідний колаж, оригінальне поєднання цікавих тематичних ракурсів та різних жанрово-стильових характеристик, символічних образів та глибоких підтекстів.

Читачка 4. Я хочу зупинитися на книзі «Подвійна гра в чотири руки».

Київ початку ХХ століття... Для невгамовної генеральської доньки Мусі Гурчик немає нічого більш захопливого, ніж розслідування нової таємничої справи. А ось і вона...

Викрадені важливі документи – креслення нової моделі військового літака. Інженер-розробник поплатився за них життям... Факти й детективна інтуїція підказують юній вивідачці, що злодія треба шукати на палубі розкішного пароплава «Цариця Дніпра». Небезпечно? Аякже! Але наша панночка вирушила в карколомний круїз – вона мусить викрити злочинця будь-що! У перший день подорожі скоєно нове вбивство, і тепер остаточно зрозуміло, що вбивця поруч...

Цей ретро-детектив з тонким гумором і хвацько закрученим сюжетом не відпустить вас до останньої сторінки!

Бібліотекарка.

На літературному подіумі представляємо книгу чарівної львів'янки і талановитої письменниці Наталії Гурницької «Мелодія кави в тональності сподівання». Це другий твір авторки (*Перший «Мелодія кави в тональності кардамону»*). А сьогодні чарівна мелодія кави, що розповідає історію юної городянки, яка жила і кохала серед кам'яниць і брукованих вулиць міста Лева в середині позаминулого століття, зазвучить знову. У новій тональності – тональності сподівання.



Учасниця заходу (Проходить подіумом, показуючи усім присутнім книгу Наталії Гурницької «Мелодія кави в тональності сподівання»).

Читачка 5.

Не можна було випробувати долю й без кінця кидати їй зухвалі виклики. Але ж Анна кохала Адама... Утікачка, утриманка, коханка. Щаслива наречена, дружина, удова. Як на гойдалках, перехоплювало від щастя подих на злеті, однак і донизу політ був таким самим невпинним. Єдине, заради чого живе тепер, без Адама, – його дитина там, під серцем, яке ще досі любов тримає в облозі.

Під чорним вбранням, наче середньовічний лицар під латами, Анна до часу почувалася захищеною від світу. Мовчазна, піднесено шляхетна у своїй скорботі, вона знову мусить жити для дітей. І сонячного ранку в улюбленій альтанці за книжкою і кавою з кардамоном прислухатися до нової мелодії кохання, її гучних мажорних акордів і ледь чутної обіцянки чогось справжнього в майбутньому.

Читачка 6.

Цей роман не залишить вас байдужими, не забудеться, не зітреться в пам'яті, торкнеться вашого серця ніжними, мудрими словами, лагідним теплом неймовірної історії про вічне кохання. Заваріть собі кави, охопіть філіжанку долонями, щоб зігріти їх – і своє серце – передчуттям дива, а потім сядьте в улюблене крісло і розгорніть цю книгу.

Бібліотекарка.

На літературному подіумі представляємо книгу Ліни Костенко «Ліна», до якої увійшло триста поезій – це



найвідоміші її поезії, а також уривки з історичних романів та поем. Це найповніше вибране поетеси часів Незалежності.

Учасниця заходу (Проходить подіумом, показуючи усім присутнім книгу Ліни Костенко «Ліна»).

Читачка 7.

Ліна Костенко – Поет у найповнішому, справжньому розумінні цього слова. А це означає, що в неї загострене розуміння Краси. Поняття Краси стосується всього духовного і матеріально суцього у цьому світі. Є краса природи, краса слова, краса думки, краса почуття, краса вчинку...

Саме на ґрунті возведеної до культу Краси (у всіх її виявах) і постають її поетичні шедеври. На принципах Краси будується і етична позиція Ліни Костенко. Вона органічно не приймає зраду, моральну безпринципність, усілякі поступки Злу... – все це у її розумінні є потворним.

(Учасники заходу виконують інсценування віршів Ліни Костенко на тему: «Я на планеті дерево людське»)



Бібліотекарка.

До вашої уваги вірші у виконанні керівника гуртка «Літературне краєзнавство», великої шанувальниці поезії Ліни Костенко, Анастасії Петрівни Григор'євої.

Бібліотекарка.

На літературному подіумі представляємо популярну книжкову серію «Теплі історії».

Учасники заходу (Проходять подіумом, показуючи усім присутнім книги із серії «Теплі історії»)



Читачка 8.

Цю серію об'єднують добрі, теплі, цілющі слова, історії про людей та життя, любов і радість, смуток та усмішки, про шоколад, каву і навіть корицю, про друзів та рідних, подорожі й музику. У них поряд існують маленькі дрібниці й великі зміни, мрії та їх здійснення, спогади та враження. Хоча за вікнами не завжди добра погода, у цих книжках затишно й тепло.

Бібліотекарка.

Хочу привернути вашу увагу до двох книг, які поповнили фонд бібліотеки, збірки поезій Кузьми Скрябіна (справжнє ім'я Андрій Кузьменко). Він відомий як співак, автор музики і текстів багатьох пісень, а також як талановитий письменник, автор книг «Я, «Побєда» і Берлін», «Я, Паштет і Армія» та ін..

2 лютого 2015 року Кузьма Скрябін загинув в автомобільній аварії.

У поезіях, що увійшли до видання, якнайкраще розкривається талант Кузьми з його іскрометним гумором, тонким ліризмом, чіткою громадянською позицією.

Додам, що майже всі тексти, що увійшли до збірки, у свій час стали піснями групи «Скрябін».

(Демонстрація відео кліпу на пісню Андрія Кузьменка «Дельфіни»)

Бібліотекарка.

До вашої уваги книга матері Кузьми, Ольги Кузьменко «Моя дорога птаха».

«Моя дорога птаха» – це книга, в якій пульсує суцільна емоція, живий нерв. Вона умовно розділена на три частини – своєрідний фотоальбом, як обрамлення до маминої розповіді про Андрія Кузьменка, його казка «Тарасик, тролейбус і святий Миколай» і добірка текстів його пісень. Але насправді це слова, які мама просто не могла не сказати про свого сина, про свою найдорожчу птаху, про те, яким він був і яким завжди буде для неї.



*(Учасники заходу виконують пісню Кузьми
Скрябіна «Старі фотографії»)*
Бібліотекарка.

Безумовно, що палітра сучасної української літератури, намальована нами, далеко не повна. Можна називати ще багато відомих авторів, цікавих творів. На нашому літературному подіумі ми представили найбільш яскраві, з нашої точки зору, твори та авторів сучасної української літератури. Ми свідомо уникали оцінок і лише радили прочитати, а наші поради можуть слугувати лише попереднім орієнтиром у виборі читачем «своїх» книжки.

Отже – «Створи своє майбутнє – читай!»

<https://drive.google.com/file/d/1RHVpQxhnlmcNuQ4MRiUdVpVKb8Y6Q-N/view>



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гурницька Н. Мелодія кафи в тональності сподівання: Роман. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017.
2. Забужко О. Сестро, сестро: Повісті та оповідання. – К.: Факт, 2009.
3. Костенко Ліна. Триста поезій. Вибрані вірші. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017.
4. Кузьменко О. Дорога моя птаха: мамина книжка. – Львів: Видавництво Старого лева, 2016.
5. Літературний подіум «Модна книга» / Шкільна бібліотека. – 2016. – №12. – С
6. Роздобудьмо І. Подвійна гра в чотири руки: Роман. – Харків: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.
7. Скрябін Кузьма. Поезія. – Харків: Фоліо, 2017.
8. Теплі історії про кохання: Збірка оповідань / За ред.. Ю.Шутенко. – К.: Брайт Стар Паблішинг, 2017.